

XVI. ORSZÁGOS LUBIK IMRE TROMBITAVERSENY

A verseny időpontja: 2023. november 17-19.

Rendező: Zalaegerszegi Pálóczi Horváth Ádám Alapfokú Művészeti Iskola

OM azonosító 040175

8900 Zalaegerszeg, Köztársaság u. 2./a

Telefon/fax: 92/596-375

E-mail: paloczi@zegzene.edu.hu

Honlap: www.zegzene.hu

A verseny célja: A trombita tantárgy pedagógiai eredményeinek bemutatása. Tehetségkutatás.

A verseny jellege: gyakorlati verseny.

A verseny fordulói: területi válogatók; országos döntő.

A versenyre való nevezés és az azon való részvétel ingyenes. A versenyre való nevezés és az azon való részvétel egyik fordulóban sem köthető se nevezési, se regisztrációs, se részvételi díjhoz!

A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.

Nevezés feltételei:

A versenyen csak az alapfokú művészeti iskolákkal tanulói jogviszonyban álló növendékek vehetnek részt.

A versenyen nem vehet részt olyan tanuló, aki jelenleg vagy korábban középfokú, vagy felsőfokú zenei tanulmányokat folytat(ott) az adott szakon.

Azok a tanulók nevezhetők, akik legalább egy évfolyam (osztály) követelményét teljesítették trombita hangszeren.

Nevezni kizárólag a tanuló életkora szerinti korcsoport versenyére lehet.

A nevezés akkor érvényes, ha a nevező az évfolyam (osztály) elvégzését igazoló bizonyítvány másolatát mellékeli a nevezési laphoz, melyet a területi válogatót rendező iskola részére kell elektronikus formában elküldeni.

Korcsoportok:

- I. korcsoport: 2012. szeptember 1-jén, illetve után,
- II. korcsoport: 2010. szeptember 1-je és 2012. augusztus 31. között,
- III. korcsoport: 2008. szeptember 1-je és 2010. augusztus 31. között,
- IV. korcsoport: 2004. szeptember 1-je és 2008. augusztus 31. között,
- V. korcsoport: 2001. szeptember 1-je és 2004. augusztus 31. között született tanulók.

ORSZÁGOS DÖNTŐ

Az országos döntő az **I.** valamint az **V.** korcsoport számára *1 fordulós*, a **II-III-IV.** korcsoport esetén *két fordulóban* zajlik!

A verseny követelményei:

A nevezéskor leadott versenyanyagon a későbbiekben nem lehet változtatni.

A szabadon választott műnek stílusában és karakterében eltérőnek kell lennie a kötelező/kötelezőként választható zeneműtől!

I. és V. korcsoport esetén a területi válogatón és az országos döntőn előadott szabadon választott mű lehet azonos.

A versenykiírásban az illető korcsoport területi válogatójára vagy/és országos döntőjére megadott kötelező, vagy kötelezőként választható művek egyikét sem lehet szabadon választottként előadni a verseny során.

A műsoridő betartása kötelező!

A szabadon választott mű/vek időkeretének túllépése esetén a versenybizottság az előadást leállítja és pontlevonást alkalmaz.

A versenyműsort kotta nélkül kell előadni!

A kötelező és szabadon választott művek jogtiszta kottáinak jegyzékét a nevezéskor pontosan meg kell adni. Nevező köteles továbbá a verseny helyszínén a leadott jegyzék szerinti kottákat regisztráláskor bemutatni!

A verseny anyaga: Az országos döntő anyaga fordulónként egy kötelező/kötelezően választandó mű, valamint egy szabadon választott előadási darab

I. korcsoport:

Kötelező mű:

Sugár Rezső: Dal és tánc

(Varasdy-Nagyiván-Sztán: Trombitaiskola II./5.sz. Z.12657)

Egy szabadon választott mű:

Egy előadási darab, **vagy** egy zenemű egy vagy több tétele maximum 5 percen.

II. korcsoport:

Első forduló:

Kötelező mű:

A.Marcello: Adagio

(Trombita Répertoire zeneiskolásoknak EMB Z.14.277)

Egy szabadon választott mű:

Egy előadási darab, **vagy** egy zenemű egy vagy több tétele maximum 6 percen.

Második forduló:

Kötelező mű:

Székely Endre: Rondino

(Varasdy-Nagyiván-Sztán: Trombitaiskola II./61.sz. Z.12657)

Egy szabadon választott mű:

Egy előadási darab, **vagy** egy zenemű egy vagy több tétele maximum 6 percen.

III. korcsoport:

Első forduló:

Egy kötelezőként választható mű az alábbiak közül:

Georg Philip Telemann: F-dúr szonáta II-I. tétele (I. tétel ismétlés nélkül)

(Varasdy-Orbán, EMB Z.13270)

vagy

A. Diabelli: Szonatina I. Andante cantabile és III. Rondo Allegro tétele (ismétlés nélkül)

(Varasdy-Orbán EMB Z.13271)

Egy szabadon választott mű:

Egy előadási darab, vagy egy zenemű egy vagy több tétele maximum 8 percben.

Második forduló:

Egy kötelezőként választható mű az alábbiak közül:

Bogár István: Karaktervariációk egy magyar népdalra.
(Editio Musica Budapest EMB 15078)

vagy

Guillaume Balay: Andante et allegro
(imslp.org-ról letölthető vagy Alphonse Leduc - AL22802)

Egy szabadon választott mű:

Egy előadási darab, **vagy** egy zenemű egy vagy több tétele maximum 8 percben.

IV. korcsoport:

Első forduló:

Egy kötelezőként választható mű az alábbiak közül:

T. Albinoni: Esz-dúr Concert III-IV. tétel (ismétlés nélkül)
(Timofei Doksitzer-féle barokk gyűjteményből.) Rendező iskola honlapjáról letölthető.

vagy

D. Cimarosa: F-dúr Concerto I-II. tétel
(Sztán: 4 előadási darab FAM Zenei Kiadó FAM019)

Egy szabadon választott mű:

Egy előadási darab, **vagy** egy zenemű egy vagy több tétele maximum 8 percben..

Második forduló:

Kötelező mű:

Philippe Gaubert: Cantabile et Scherzetto
(letölthető www.imslp.org)

Egy szabadon választott mű:

Egy előadási darab, **vagy** egy zenemű egy vagy több tétele maximum 8 percben.

V. korcsoport:

Kötelező mű:

Georges Hüe: Premier Solo
(letölthető www.imslp.org, kiadásban: Alphonse Leduc -- AL24679)

Egy szabadon választott mű:

Egy előadási darab, **vagy** egy zenemű egy vagy több tétele maximum 8 percben.

Értékelés a döntőn: A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzőknek a műsoruk bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.

Értékelési szempontok: Hangszín, hangindítás, intonáció; ritmusjáték, tempóválasztás és tempótartás; artikuláció; stílus-tudatosság; dinamikai utasítások betartása, árnyalatokban gazdag megvalósítása; frazeálás; hangterjedelem és állóképesség; technikai koordináció; szövegűség; érzelmileg átélt művészi formálás.

A verseny díjai: A versenybizottság a döntőben korcsoportonként I., II., III. helyezést és különdíjakat adhat ki. A díjak megoszthatók, visszatartathatók. A zsűri döntése ellen fellebbezni nem lehet.

A nevezés az országos döntőre A versenykiírás mellékleteként megjelenő – az Oktatási Hivatal, illetve az országos döntőt rendező iskola honlapjáról letölthető – **nevezési lap használata kötelező!** A **géppel** kitöltött nevezési lapot nyomtatás, majd aláírás és bélyegzés után szkennelve (PDF formában), a bizonyítvány másolatával és a kottajegyzékkel együtt elektronikusan **a rendező iskola e-mail címére kell elküldeni.**

A nevezési határidőt be kell tartani!

Az országos döntő nevezési határideje: 2023. október 16.

TERÜLETI VÁLOGATÓK

A területi válogatók ideje: 2023. szeptember 28-tól október 10-ig.

Területi válogatók anyaga: Egy kötelező és egy szabadon választott zenemű

I. korcsoport:

Kötelező mű:

H. Purcell: Trombitaszó és ária

(Varasdy-Nagyiván-Sztán: Trombitaiskola I./150. sz. Z. 12485)

Egy szabadon választott mű:

Egy előadási darab, **vagy** egy zenemű egy vagy több tétele maximum 5 percben.

II. korcsoport:

Megegyezik az országos döntő első fordulójának anyagával

III. korcsoport:

Megegyezik az országos döntő első fordulójának anyagával

IV. korcsoport:

Megegyezik az országos döntő első fordulójának anyagával

V. korcsoport:

Kötelező mű:

T. Albinoni: Esz-dúr Concert I.-II. tétel (ismétlés nélkül)

(Timofei Doksitzer-féle barokk gyűjteményből.) Iskola honlapjáról letölthető.

Egy szabadon választott mű:

Egy előadási darab, **vagy** egy zenemű egy, vagy több tétele maximum 8 percben.

Az Oktatási Hivatal a területi válogatók rendezésével a következő intézményeket bízta meg:

Pécsi Művészeti Gimnázium, Szakgimnázium és Technikum

OM azonosító: 027425

7624 Pécs, Radnics u. 9.

Honlap: www.pecsimuveszeti.hu

Terület: Baranya, Somogy és Tolna vármegye

Szegedi Tudományegyetem Vántus István Gyakorló Zeneművészeti Szakgimnázium

OM azonosító: 200423

6722 Szeged, Tisza L. krt. 79-81.

Honlap: www.szegedikonzi.hu

Terület: Bács-Kiskun, Békés és Csongrád-Csanád vármegye.

Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakgimnázium és Zeneiskola - Alapfokú Művészeti Iskola

OM azonosító: 031231

4024 Debrecen, Vár u. 1.

Honlap: www.debrecezenenede.hu

Terület: Hajdú-Bihar, Jász-Nagykun-Szolnok és Szabolcs-Szatmár-Bereg vármegye.

Dunakeszi Farkas Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola,

OM azonosító: 039990

2120 Dunakeszi, Bem u. 27.

Honlap: www.dunakeszi-farkas.hu

Terület: Fejér, Nógrád és Pest vármegye.

Egri Farkas Ferenc Zeneiskola Alapfokú Művészeti Iskola,

OM azonosító: 039924

3300 Eger, Dobó tér 13.

Honlap: www.egerzene.hu

Terület: Borsod-Abaúj-Zemplén és Heves vármegye

Kisfaludy Sándor Gimnázium, Kollégium és Alapfokú Művészeti Iskola,

OM azonosító: 037167

8330 Sümeg, Mártírok útja 1-3.

Honlap: www.kisfaludy.hu

Terület: Győr-Moson-Sopron, Komárom-Esztergom, Vas, Veszprém és Zala vármegye

Budapest XXIII. Kerületi Galambos János Zenei Alapfokú Művészeti Iskola,

OM azonosító: 040204

1239 Budapest, Grassalkovich u. 169.

Honlap: www.galamboszeneiskola.edu.hu

Terület: Budapest.

A nevezés módja: A versenykiírás mellékleteként megjelenő – az Oktatási Hivatal, illetve a területi válogatót rendező iskola honlapjáról letölthető – **nevezési lap használata kötelező!** A **géppel** kitöltött nevezési lapot nyomtatás, majd aláírás és bélyegzés után szkennelve (PDF formában) **a területi válogatót rendező iskola honlapján szereplő e-mail címre kell eljuttatni** elektronikusan.

A nevezési határidőt be kell tartani!

A területi válogatók nevezési határideje: 2023. szeptember 11.

Alacsony nevezési létszám esetén (10 fő alatt) az egyes területi válogatókat az Oktatási Hivatal összevonhatja. Erről értesítést a nevezést befogadó rendező iskola küld.

Értékelés a válogatókon: A 3 fős versenybizottság (két állandó taggal) előzetesen kialakított értékelési szempontok alapján, egymástól függetlenül, egyénileg értékeli a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzők műsorának bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.

Értékelési szempontok: Hangszín, hangindítás, intonáció; ritmusjáték, tempóválasztás és tempótartás; artikuláció; stílus-tudatosság; dinamikai utasítások betartása, árnyalatokban gazdag megvalósítása; frazeálás; hangterjedelem és állóképesség; technikai koordináció; szöveghűség; érzelmileg átélt művészi formálás.

A döntőbe jutás alsó ponthatárát a versenybizottság javaslata alapján az Oktatási Hivatal határozza meg.

Az országos döntőn résztvevő tanulók várható létszáma: 60 fő

A versenyszervezésével kapcsolatos további információk megtalálhatók a rendező intézmény honlapján.