

## **XVII. ORSZÁGOS LUBIK IMRE TROMBITAVERSENY**

**A verseny időpontja: 2026. november 20-22.**

**Rendező: Zalaegerszegi Pálóczi Horváth Ádám Alapfokú Művészeti Iskola**

OM azonosító 040175

8900 Zalaegerszeg, Köztársaság u. 2./a

Telefon/fax: 92/596-375

E-mail: [paloczi@zegzene.edu.hu](mailto:paloczi@zegzene.edu.hu)

Honlap: [www.zegzene.hu](http://www.zegzene.hu)

*A verseny célja:* A trombita tantárgy pedagógiai eredményeinek bemutatása. Tehetségkutatás.

*A verseny jellege:* gyakorlati verseny.

*A verseny fordulói:* területi válogatók; országos döntő, I. valamint az V. korcsoport számára egyetlen versenyrészből áll, a II-III-IV. korcsoport részére a döntő két versenyrészből áll; a versenyzőknek mindkét versenyrészben szerepelniük kell!

*A versenyre való nevezés és az azon való részvétel ingyenes. A versenyre való nevezés és az azon való részvétel nem köthető se nevezési, se regisztrációs, se részvételi díjhoz!*

*A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.*

*Nevezés feltételei:*

A versenyen csak az alapfokú művészeti iskolákkal tanulói jogviszonyban álló növendékek vehetnek részt.

*A versenyen nem vehet részt* olyan tanuló, aki jelenleg vagy korábban középfokú, vagy felsőfokú zenei tanulmányokat folytat(ott) az adott szakon.

Azok a tanulók nevezhetők, akik legalább egy évfolyam (osztály) követelményét teljesítették trombita hangszeren.

Nevezni kizárólag a tanuló életkora szerinti korcsoport versenyére lehet.

A nevezés akkor érvényes, ha a nevező az évfolyam (osztály) elvégzését igazoló bizonyítvány másolatát mellékeli a nevezési laphoz, melyet a területi válogatót rendező iskola részére kell elektronikus formában elküldeni.

*Korcsoportok:*

- I. korcsoport: 2015. szeptember 1-jén, vagy utána,
- II. korcsoport: 2013. szeptember 1-je és 2015. augusztus 31. között,
- III. korcsoport: 2011. szeptember 1-je és 2013. augusztus 31. között,
- IV. korcsoport: 2007. szeptember 1-je és 2011. augusztus 31. között,
- V. korcsoport: 2004. szeptember 1-je és 2007. augusztus 31. között született tanulók.

### **ORSZÁGOS DÖNTŐ**

Az országos döntő az I. valamint az V. korcsoport számára *egyetlen versenyrészből* áll, a II-III-IV. korcsoport esetén *két versenyrészben* zajlik!

*A verseny követelményei:*

A versenyen csak a nevezési lapon feltüntetett versenyműsorral lehet szerepelni. A nevezéskor leadott versenyanyagon a későbbiekben nem lehet változtatni.

A szabadon választott műnek stílusában és karakterében eltérőnek kell lennie a kötelező/kötelezőként választható zeneműtől!

I. és V. korcsoport esetén a területi válogatón és az országos döntőn előadott szabadon választott mű lehet azonos.

A versenykiírásban az illető korcsoport területi válogatójára vagy/és országos döntőjére megadott kötelező, vagy kötelezőként választható művek egyikét sem lehet szabadon választottként előadni a verseny során.

A műsoridő betartása kötelező!

A szabadon választott művek időkeretének túllépése esetén a versenybizottság az előadást leállítja és pontlevonást alkalmaz.

A versenyműsort kotta nélkül kell előadni!

A kötelező és szabadon választott művek jogtiszta kottáinak jegyzékét a nevezéskor pontosan meg kell adni. Nevező köteles továbbá a verseny helyszínén a leadott jegyzék szerinti kottákat regisztráláskor bemutatni!

*A verseny anyaga:* Az országos döntő anyaga versenyrészenként egy kötelező/kötelezően választandó mű, valamint egy szabadon választott előadási darab, ami stílusában és karakterében különbözik a kötelező műtől.

### **I. korcsoport:**

*Kötelező mű:*

Sugár Rezső: Dal és tánc

(Varasdy-Nagyiván-Sztán: Trombitaiskola II./5.sz. Z.12657)

*Egy szabadon választott mű:*

Egy előadási darab, **vagy** egy zenemű egy vagy több tétele *maximum 5 percen*, mely stílusában és karakterében eltérő a kötelező műtől.

### **II. korcsoport:**

***Első versenyrész:***

*Kötelező mű:*

Benedetto Marcello: Adagio

(Trombita Répertoire zeneiskolásoknak EMB Z.14.277)

*Egy szabadon választott mű:*

Egy előadási darab, **vagy** egy zenemű egy vagy több tétele *maximum 6 percen*, mely stílusában és karakterében eltérő a kötelező műtől.

***Második versenyrész:***

*Kötelező mű:*

Székely Endre: Rondino

(Varasdy-Nagyiván-Sztán: Trombitaiskola II./61.sz. Z.12657)

*Egy szabadon választott mű:*

Egy előadási darab, **vagy** egy zenemű egy vagy több tétele *maximum 6 percen*, mely stílusában és karakterében eltérő a kötelező műtől.

### **III. korcsoport:**

***Első versenyrész:***

*Egy kötelezőként választható mű az alábbiak közül:*

Georg Philip Telemann: F-dúr szonáta II-I. tétele (I. tétel ismétlés nélkül)

(Varasdy-Orbán EMB Z.13270)

**vagy**

A. Diabelli: Szonatina I. Andante cantabile és III. Rondo Allegro tétele (ismétlés nélkül)

(Varasdy-Orbán EMB Z.13271)

*Egy szabadon választott mű:*

Egy előadási darab, **vagy** egy zenemű egy vagy több tétele *maximum 8 percen*, mely stílusában és karakterében eltérő a kötelező műtől.

**Második versenyrész:**

*Egy kötelezőként választható mű az alábbiak közül:*

Bogár István: Karaktervariációk egy magyar népdalra.

(Editio Musica Budapest EMB 15078)

**vagy**

Guillaume Balay: Andante et allegro

([imslp.org](http://imslp.org)-ról letölthető vagy Alphonse Leduc - AL22802)

*Egy szabadon választott mű:*

Egy előadási darab, **vagy** egy zenemű egy vagy több tétele *maximum 8 percen*, mely stílusában és karakterében eltérő a kötelező műtől.

**IV. korcsoport:**

**Első versenyrész:**

*Egy kötelezőként választható mű az alábbiak közül:*

T. Albinoni: Esz-dúr Concert III-IV. tétel (ismétlés nélkül)

(Timofei Doksitzer-féle barokk gyűjteményből.) Rendező iskola honlapjáról letölthető.

**vagy**

D. Cimarosa: F-dúr Concerto I-II. tétel

(Sztán: 4 előadási darab FAM Zenei Kiadó FAM019)

*Egy szabadon választott mű:*

Egy előadási darab, **vagy** egy zenemű egy vagy több tétele *maximum 8 percen*, mely stílusában és karakterében eltérő a kötelező műtől.

**Második versenyrész:**

*Kötelező mű:*

Philippe Gaubert: Cantabile et Scherzetto

(letölthető [www.imslp.org](http://www.imslp.org)) (Kiadásban: Alphonse Leduc – AL22818)

*Egy szabadon választott mű:*

Egy előadási darab, **vagy** egy zenemű egy vagy több tétele *maximum 8 percen*, mely stílusában és karakterében eltérő a kötelező műtől.

**V. korcsoport:**

*Kötelező mű:*

Georges Hüe: Premier Solo

(letölthető [www.imslp.org](http://www.imslp.org), kiadásban: Alphonse Leduc – AL24679)

*Egy szabadon választott mű:*

Egy előadási darab, **vagy** egy zenemű egy vagy több tétele *maximum 8 percen*, mely stílusában és karakterében eltérő a kötelező műtől.

*Értékelés a döntőn:* A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak versenyrészenként a versenyzőknek a műsoruk bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által versenyrészenként adott pontok összege, ami az I. és V. korcsoport esetén legfeljebb 60 pont, a II-III-IV. korcsoport esetén (2x60) legfeljebb 120 pont

*Értékelési szempontok:* Hangszín, hangindítás, intonáció; ritmusjáték, tempóválasztás és tempótartás; artikuláció; stílus-tudatosság; dinamikai utasítások betartása, árnyalatokban gazdag megvalósítása; frazeálás; hangterjedelem és állóképesség; technikai koordináció; szöveghűség; érzelmileg átélt művészi formálás.

*A verseny díjai:* A versenybizottság a döntőben korcsoportonként I., II., III. helyezést és különdíjakat adhat ki. A díjak megszerezhetők, visszatartathatók. A zsűri döntése ellen fellebbezni nem lehet.

*A nevezés az országos döntőre:* A versenykiírás mellékleteként megjelenő – az Oktatási Hivatal, illetve az országos döntőt rendező iskola honlapjáról letölthető – **nevezési lap használata kötelező!** A **géppel** kitöltött nevezési lapot nyomtatás, majd aláírás és bélyegzés után szkennelve (PDF formában), a bizonyítvány másolatával és a kottajegyzékkel együtt elektronikusan **a rendező iskola e-mail címére kell elküldeni.**

*A nevezési határidőt be kell tartani!*

**Az országos döntő nevezési határideje: 2026. október 15.**

## **TERÜLETI VÁLOGATÓK**

***A területi válogatók ideje: 2026. szeptember 28-tól október 6-ig.***

*Területi válogatók anyaga:*

### **I. korcsoport:**

*Kötelező mű:*

H. Purcell: Trombitaszó és ária

(Varasdy-Nagyiván-Sztán: Trombitaiskola I./150. sz. Z. 12485)

*Egy szabadon választott mű:*

Egy előadási darab, **vagy** egy zenemű egy vagy több tétele maximum 5 percen, mely stílusában és karakterében eltérő a kötelező műtől.

### **II. korcsoport:**

*Kettő szabadon választott, stílusában és karakterében különböző mű, ami megegyezik a döntő két versenyrészeiben választott anyaggal.*

### **III. korcsoport:**

*Kettő szabadon választott, stílusában és karakterében különböző mű, ami megegyezik a döntő két versenyrészeiben választott anyaggal.*

### **IV. korcsoport:**

*Kettő szabadon választott, stílusában és karakterében különböző mű, ami megegyezik a döntő két versenyrészeiben választott anyaggal.*

## **V. korcsoport:**

*Kötelező mű:*

T. Albinoni: Esz-dúr Concert I.-II. tétel (ismétlés nélkül)  
(Timofei Doksziter-féle barokk gyűjteményből.) Iskola honlapjáról letölthető.

*Egy szabadon választott mű:*

Egy előadási darab, **vagy** egy zenemű egy, vagy több tétele *maximum 8 percben*, mely stílusában és karakterében eltérő a kötelező műtől.

*Az Oktatási Hivatal a területi válogatók rendezésével a következő intézményeket bízta meg:*

### **Pécsi Művészeti Gimnázium, Szakgimnázium és Technikum**

OM azonosító: 027425

7624 Pécs, Radnics u. 9.

Honlap: [www.pecsimuveszeti.hu](http://www.pecsimuveszeti.hu)

*Terület:* Baranya, Somogy és Tolna vármegye

### **Vántus István Katolikus Zeneművészeti Szakgimnázium, Gimnázium és Alapfokú Művészeti Iskola**

OM azonosító: 200423

6720 Szeged, Roosevelti tér 6.

Honlap: [www.szegedikonzi.hu](http://www.szegedikonzi.hu)

*Terület:* Bács-Kiskun, Békés és Csongrád-Csanád vármegye.

### **Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakgimnázium és Zeneiskola - Alapfokú Művészeti Iskola**

OM azonosító: 031231

4024 Debrecen, Vár u. 1.

Honlap: [www.debrecenizenede.hu](http://www.debrecenizenede.hu)

*Terület:* Hajdú-Bihar, Jász-Nagykun-Szolnok és Szabolcs-Szatmár-Bereg vármegye.

### **Dunakeszi Farkas Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola,**

OM azonosító: 039990

2120 Dunakeszi, Bem u. 27.

Honlap: [www.dunakeszi-farkas.hu](http://www.dunakeszi-farkas.hu)

*Terület:* Fejér, Nógrád és Pest vármegye.

### **Egri Farkas Ferenc Zeneiskola Alapfokú Művészeti Iskola,**

OM azonosító: 039924

3300 Eger, Dobó tér 13.

Honlap: [www.egerzene.hu](http://www.egerzene.hu)

*Terület:* Borsod-Abaúj-Zemplén és Heves vármegye

### **Kisfaludy Sándor Gimnázium, Kollégium és Alapfokú Művészeti Iskola,**

OM azonosító: 037167

8330 Sümeg, Mártírok útja 1-3.

Honlap: [www.kisfaludy.hu](http://www.kisfaludy.hu)

*Terület:* Győr-Moson-Sopron, Komárom-Esztergom, Vas, Veszprém és Zala vármegye

### **Budapest XXIII. Kerületi Galambos János Zenei Alapfokú Művészeti Iskola,**

OM azonosító: 040204

1239 Budapest, Grassalkovich u. 169.

Honlap: [www.galamboszeneiskola.edu.hu](http://www.galamboszeneiskola.edu.hu)

*Terület:* Budapest.

*A nevezés módja a területi válogatóra:* A versenykiírás mellékleteként megjelenő – az Oktatási Hivatal, illetve a területi válogatót rendező iskola honlapjáról letölthető – **nevezési lap használata kötelező!** A **géppel** kitöltött nevezési lapot nyomtatás, majd aláírás és bélyegzés után szkennelve (PDF formában) **a területi válogatót rendező iskola honlapján szereplő e-mail címre kell eljuttatni** elektronikusan.

*A nevezési határidőt be kell tartani!*

**A területi válogatók nevezési határideje: 2026. szeptember 11.**

Alacsony nevezési létszám esetén (10 fő alatt) az egyes területi válogatókat az Oktatási Hivatal összevonhatja. Erről értesítést a nevezést befogadó rendező iskola küld.

*Értékelés a válogatókon:* A 3 fős versenybizottság (két állandó taggal) előzetesen kialakított értékelési szempontok alapján, egymástól függetlenül, egyénileg értékeli a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzők műsorának bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.

*Értékelési szempontok:* Hangszín, hangindítás, intonáció; ritmusjáték, tempóválasztás és tempótartás; artikuláció; stílus-tudatosság; dinamikai utasítások betartása, árnyalatokban gazdag megvalósítása; frazeálás; hangterjedelem és állóképesség; technikai koordináció; szövegűség; érzelmileg átélt művészi formálás.

*A döntőbe jutás* alsó ponthatárát a versenybizottság javaslata alapján az Oktatási Hivatal határozza meg.

*Az országos döntőn résztvevő tanulók maximális létszáma:* 60 fő

A versenyszervezésével kapcsolatos további információk megtalálhatók a rendező intézmény honlapján.