XVII. ORSZÁGOS GITÁRVERSENY

A verseny időpontja: 2027. március 19-21.

Rendező: Váci Bartók-Pikéthy Zeneművészeti Szakgimnázium és Zeneiskola, Alapfokú Művészeti Iskola

OM azonosító: 040015
2600 Vác, Konstantin tér 8.
Telefon/fax: 27/317-180
E-mail: verseny@zenevac.hu
Honlap: www.zene-vac.edu.hu

A verseny célja: A versenyzők tudásának, felkészültségének, életkorának megfelelő művészi-, alkotói-, előadói-képességének értékelése, kiemelkedő teljesítményének bemutatása. A gitár tantárgy pedagógiai eredményeinek mérése. Tehetségkutatás.

A verseny jellege: gyakorlati verseny.

A verseny fordulói: területi válogatók, országos döntő.

A versenyre való nevezés és az azon való részvétel ingyenes. A versenyre való nevezés és az azon való részvétel nem köthető se nevezési, se regisztrációs, se részvételi díjhoz!

A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.

Nevezés feltételei:
Az I. korcsoportban csak azok a tanulók nevezhetők, akik az adott hangszeren legalább egy évfolyam alapfokú művészeti iskolai tanulmányokkal rendelkeznek.
A bizonyítvány másolatát a nevezési laphoz mellékelni kell.

Korcsoportok:

I. korcsoport: 2015. szeptember 1-jén vagy utána,
II. korcsoport: 2013. szeptember 1-je és 2015. augusztus 31. között,
III. korcsoport: 2011. szeptember 1-je és 2013. augusztus 31. között,
IV. korcsoport: 2009. szeptember 1-je és 2011. augusztus 31. között,
V. korcsoport: 2005. szeptember 1-je és 2009. augusztus 31. között, született tanulók.

ORSZÁGOS DÖNTŐ

A verseny anyaga: Kötelező és szabadon választott művek.

Verseny követelménye:
A versenyen csak a nevezési lapon feltüntetett versenyműsorral lehet szerepelni.
A műveket kotta nélkül kell előadni!
A versenyző a kötelező és a szabadon választott darabok bemutatási sorrendjét meghatározhatja.
Több szabadon választott mű esetén a művek *különböző karakterűek* legyenek.
A műsoridő betartása kötelező!
A minimális műsoridő be nem tartása a versenyből való kizárást vonja maga után, időtúllépés esetén a versenybizottság a produkciót leállítja.
A kötelező és szabadon választott művek jogtiszta kottáit a verseny helyszínén (regisztráláskor) a nevező intézménynek be kell mutatnia.

A felkészüléshez bármely kiadás használható.

I. korcsoport:

1) *egy szabadon választható etűd a következő zeneszerzőktől:*
   F. Sor, M. Carcassi, ***vagy*** *M. Giuliani*
2) *egy reneszánsz* ***vagy*** *barokk tánc,* ***vagy*** *tánctétel,*
3) *egy XX. vagy XXI. századi magyar szerző műve* ***vagy*** *népdalfeldolgozása*
4) *egy szabadon választott mű az előzőektől eltérő zenei korokból*

Műsoridő: minimum 6 perc, maximum 10 perc.

II. korcsoport:

1) *egy szabadon választható etűd a következőkből:*
   M. Carcassi: 6 capriccio Op. 26, M. Carcassi: Op.60 No. 1-7.
   vagy F. Sor: 12 könnyű etűd Op. 60
2) *egy* reneszánsz ***vagy*** barokk *tánc*
3) *egy XX. vagy XXI. századi magyar szerző műve*
4) *egy* ***vagy*** *több szabadon választott előadási darab* az előző művektől <u>eltérő</u> zenei korokból

Műsoridő: minimum 8 perc, maximum 13 perc.

III. korcsoport:

1) *egy szabadon választható etűd a következőkből:*
   M. Carcassi: Op.60 No.8-19
   vagy M. Giuliani: Op. 48
2) *egy mű* ***vagy*** *egy tétel az alábbi felsorolt zeneszerzőktől:*
   Luis de Milán ***vagy*** Sylvius Leopold Weiss ***vagy*** Robert de Visée
3) *egy XX. vagy XXI. századi magyar szerző műve vagy népdalfeldolgozása*
4) *egy* ***vagy*** *több szabadon választott előadási darab az előző művektől eltérő zenei korokból*

Műsoridő: minimum 9 perc, maximum 14 perc.

IV. korcsoport:

1) *egy szabadon választható etűd a következőkből:*
   M. Carcassi: Op.60 No.20-25,
   vagy Leo Brouwer etűd (No.5-10, Estudios sencillos sorozatból)
2) *egy* mű ***vagy*** egy tétel az alábbi felsorolt zeneszerzőktől*:* J. S. Bach ***vagy*** J. Dowland
   (A da capo formájú táncok (pl. Menüett I-II.) egy tételnek számítanak és visszatéréssel játszandók. A double tételek önállóan nem játszhatók.)
3) egy szabadon választható F. Tarrega mű
4) egy ***vagy*** több szabadon választott *előadási darab* az előző művektől <u>eltérő</u> zenei korokból

Műsoridő: minimum 10 perc, maximum 15 perc.

V. korcsoport

1) *egy szabadon választható* Leo Brouwer etűd (No.11-20, Estudios sencillos sorozatból)
2) *egy* Agustín Barrios-Mangoré *mű*
3) *egy klasszikus szonáta (vagy szonáta tétel)* ***vagy*** *variációs mű*
4) *egy szabadon választott reneszánsz* ***vagy*** *barokk mű*

Műsoridő: minimum 11 perc, maximum 16 perc.

Értékelés a döntőn: A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik a versenyzők teljesítményét, külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzőknek a kötelező és szabadon választott művek bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.

Értékelési szempontok: előadásmód, stílusismeret, technikai tudás. A bizottság tagjai ezen kívül egyéni művészi szempontokat is figyelembe vesznek.

A verseny díjai: A versenybizottság korcsoportonként I., II. és III. helyezést és különdíjakat adhat ki.

Nevezés az országos döntőre: A versenykiírás mellékleteként megjelenő – az Oktatási Hivatal, illetve az országos döntőt rendező iskola honlapjáról letölthető – **nevezési lap használata kötelező!** A **géppel** kitöltött nevezési lapot nyomtatás, majd aláírás és bélyegzés után szkennelve (PDF formában) elektronikusan ***a rendező iskola fenti e-mail címére kell elküldeni***.

A nevezési határidőt be kell tartani!

Az országos döntő nevezési határideje: 2027. február 10.

TERÜLETI VÁLOGATÓK

A területi válogatók ideje: 2027. január 26-tól február 6-ig.

A válogatók anyaga:

Az *országos döntő anyagának* a *2. 3. és 4. pontban* meghatározott műveinek előadása.
A területi válogatók versenyanyagát nem lehet megváltoztatni az országos döntőre!

Az Oktatási Hivatal a területi válogatók rendezésével a következő intézményeket bízza meg:

Pécsi Művészeti Gimnázium, Szakgimnázium és Technikum
OM azonosító: 027425
7624 Pécs, Radnics u. 9.
Honlap: www.pecsimuveszeti.hu
Terület: Baranya, Somogy, Tolna és Zala vármegye.

Vántus István Katolikus Zeneművészeti Szakgimnázium, Gimnázium és Alapfokú Művészeti Iskola
OM azonosító: 200423
6720 Szeged, Roosevelt tér 6.
Honlap: www.szegedikonzi.hu
Terület: Bács-Kiskun, Békés és Csongrád-Csanád vármegye.

Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakgimnázium és Zeneiskola - Alapfokú Művészeti Iskola
OM azonosító: 031231
4024 Debrecen, Vár u. 1.
Honlap: www.debrecenizenede.hu
Terület: Borsod-Abaúj-Zemplén, Hajdú-Bihar, Jász-Nagykun-Szolnok és Szabolcs-Szatmár-Bereg vármegye.

Dunakeszi Farkas Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola
OM azonosító: 039990
2120 Dunakeszi, Bem u. 27.
Honlap: www.dunakeszi-farkas.hu
Terület: Heves, Fejér, Nógrád és Pest vármegye.

Liszt Ferenc Zenei Alapfokú Művészeti Iskola

OM azonosító: 039580

9022 Győr Liszt Ferenc u. 6.

Honlap: www.lisztzeneiskola.hu

Terület: Győr-Moson-Sopron, Komárom-Esztergom, Vas és Veszprém vármegye.

Budapest V. Kerületi Szabolcsi Bence Zenei Alapfokú Művészeti Iskola

OM azonosító: 039663

1052 Budapest, Vármegye u. 9.

Honlap: www.szabezi.hu

Terület: Budapest

Nevezés módja a területi válogatóra: A versenykiírás mellékleteként megjelenő – az Oktatási Hivatal, illetve a területi válogatót rendező iskola honlapjáról letölthető – **nevezési lap használata kötelező**! A **géppel** kitöltött nevezési lapot nyomtatás, majd aláírás és bélyegzés után szkennelve (PDF formában) elektronikusan ***a területi válogatót rendező iskola honlapján szereplő e-mail címre kell küldeni***.

A nevezési határidőt be kell tartani!

***A területi válogatók nevezési határideje*: 2026. december 11.**

Alacsony nevezési létszám esetén (10 fő alatt) az egyes területi válogatókat az Oktatási Hivatal összevonhatja. Erről értesítést a nevezést befogadó rendező iskola küld.

Értékelés a válogatókon: A 3 fős versenybizottság (két állandó taggal) előzetesen kialakított értékelési szempontok alapján egymástól függetlenül, egyénileg értékeli a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzők műsorának bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.

Értékelési szempontok: Előadásmód, stílusismeret, technikai tudás. A bizottság tagjai ezen kívül egyéni művészi szempontokat is figyelembe vesznek.

Az országos döntőbe jutás alsó ponthatárát a versenybizottság javaslata alapján az Oktatási Hivatal határozza meg.

Az országos döntőn résztvevő tanulók maximális létszáma: 60 fő.

A versenyszervezésével kapcsolatos további információk megtalálhatók a rendező intézmény honlapján.